

Agrupaciones de **CARNAVAL**

El Real de la Jara

Inscripciones hasta el **10** de febrero

Rellenando el cuestionario que
encontrarás en www.elrealdelajara.es



Ayuntamiento
El Real de la Jara
Cultura y Festejos





Ayuntamiento
El Real de la Jara
Cultura y Festejos

Bases Agrupaciones Carnavalescas

CARNAVAL 2026

El Excmo. Ayuntamiento de El Real de la Jara desde la Concejalía de Cultura y Festejos organiza, con motivo del Carnaval, una exhibición de agrupaciones carnalescas en la gala de inauguración del Carnaval el próximo viernes 20 de febrero.

Para participar, cada agrupación deberá ajustarse a alguna de las siguientes condiciones:

1. COMPOSICIÓN Y MODALIDADES

1.1. CHIRIGOTAS

Agrupaciones con un mínimo de OCHO componentes y un máximo de QUINCE. Suelen acompañarse de BOMBO y CAJA, guitarras españolas y pito de carnaval.

1.2. COMPARSAS

Agrupaciones cantadas al menos a DOS voces y compuestas por un mínimo de OCHO y un máximo de QUINCE componentes. Suelen acompañarse de BOMBO y CAJA, guitarras españolas y pito de carnaval.

1.3. CUARTETOS

Agrupaciones compuestas por un mínimo de TRES (trío) y un máximo de CINCO (quinteto) componentes. Usan cualquier tipo de instrumento durante todo su repertorio.

1.4. COROS

Agrupaciones compuestas de un mínimo de 12 cantantes y un máximo de 35 y suelen de instrumentos comúnmente conocidos como la guitarra española, bandurria o el laúd.

COMPONENTES: Para cualquier modalidad, se entiende como componente a la persona que interpreta sonoramente alguna parte del repertorio.

Una agrupación puede tener inscrita un número de componentes mayor que el máximo permitido para su modalidad, siempre que en ningún momento coincidan en la interpretación de alguna copla del repertorio un número superior al número máximo permitido.

FIGURANTES: Las agrupaciones participantes, podrán contar con personas ajenas (figurantes) en escena durante su actuación y podrán permanecer en la misma durante toda la actuación de la agrupación. Dichos figurantes no podrán manifestarse de forma sonora durante toda la actuación (hablar, cantar, gritar, tocar las palmas, zapatear, tocar algún instrumento, etc.).



Ayuntamiento
El Real de la Jara
Cultura y Festejos

Bases Agrupaciones Carnavalescas

CARNAVAL 2026

2. REPERTORIO

Se interpretará en el escenario del teatro. Las letras y música han de ser originales, aunque para la presentación, parodia, estribillo del cuplé y popurrí (o tema libre) podrán tomarse de temas conocidos.

Las Agrupaciones contarán con un máximo de treinta minutos de tiempo de actuación, a contar desde que se abre el telón hasta el cierre del mismo.

2.1. COMPARSAS

Durante su actuación, deberán interpretar en este orden: PRESENTACIÓN - 2 PASODOBLES - PRIMER CUPLÉ - PRIMER ESTRIBILLO - SEGUNDO CUPLÉ - SEGUNDO ESTRIBILLO – POPURRÍ

2.2. CHIRIGOTAS

Durante su actuación, deberán interpretar en este orden: PRESENTACIÓN - 2 PASODOBLES - PRIMER CUPLÉ - PRIMER ESTRIBILLO - SEGUNDO CUPLÉ - SEGUNDO ESTRIBILLO - POPURRÍ.

2.3. CUARTETOS

Durante su actuación, deberán interpretar en este orden: PARODIA - PRIMER CUPLÉ - PRIMER ESTRIBILLO - SEGUNDO CUPLÉ - SEGUNDO ESTRIBILLO - OTRAS COMPOSICIONES CARNAVALESCAS (Tema Libre).

2.4. COROS

Deberán interpretar en cada una de las actuaciones de cada fase y en este orden: PRESENTACIÓN - 2 TANGOS - PRIMER CUPLÉ- PRIMER ESTRIBILLO - SEGUNDO CUPLÉ-SEGUNDO ESTRIBILLO - POPURRÍ.

*** Si su agrupación no cumple alguna de estas condiciones consulte la posibilidad de su participación con la organización del evento.**

3. ORDEN DE ACTUACIÓN

El orden de actuación corresponderá al orden de inscripción, respetando el orden de modalidades 1. Chirigotas 2. Comparsas 3. Cuartetos 4. Coros.