



BARES DE PELÍCULA

Empezando por candiles
que vendía vino y dejó
comenzaron a llamarle
“Lo que el viento se llevó”.

Continuando hacia arriba
vamos al bar de Toquero
tenía tres clientes fijos
“Los tres mosqueteros”.

Llegamos a Labradores
en la plaza del Reloj
por ser el bar de los ricos
“El bar del emperador”.

Entramos en Gonzalito
el bar de la poca prisa
le acertaron con el nombre este
“La luz que agoniza”

Carlitos, solo para juventud
y más ruido que nueces
como siempre había chavales
Le pusieron “Pequeñeces”

Pedro Macías
Con clientes de larga vida
Nunca dijeron mejor aquí
“Juventud perdida”.

Quinito, bar y zapatería,
con su lesna y su chaveta
sus clientes le decían
esta es la “Mano que aprieta”

Pañero, el vino la cara alegre
para las amas de casa era
“La laguna negra”

El canito, a la vuelta de la esquina
entre pobres y señoritos
le apodan “La Fornarina”.

El chispa, soltero
bebía y dormía la mona
y los clientes se decían
ha cerrao’?? “La solterona”.

Gregorio, por mucha aglomeración
de noche como de día.
“Remolino de Pasión”.

Medio Quilo, calle estrecha
y más estrecha seguía no podía
ser otra cosa que
“Callejón sin salida”.

Parrado, el colmo de la paciencia
con cielo claro o cielo turbio
de clásicos bebedores
era “El último Refugio”.